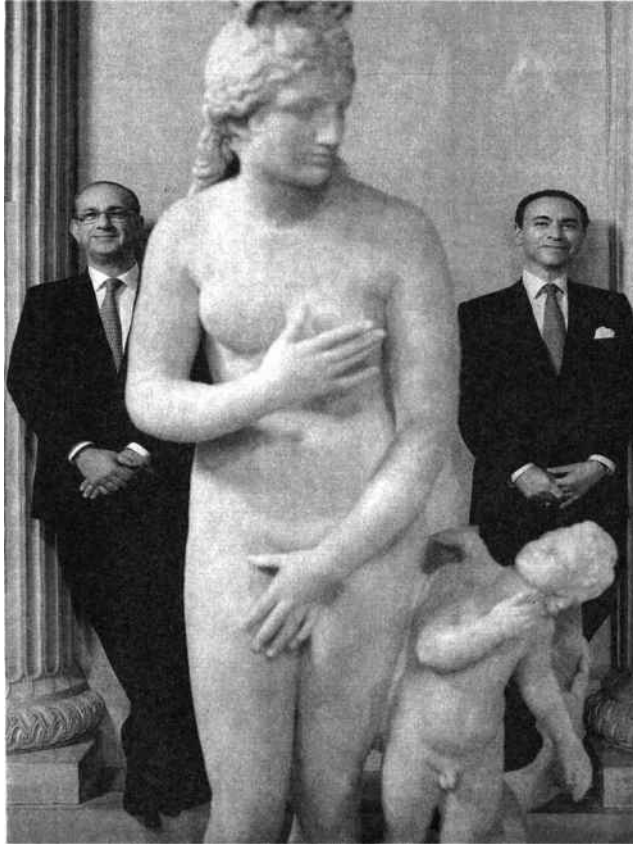


SO
FIGARO



DES HOMMES, DES ŒUVRES
ET DES JOYAUX

Plein feu sur les trésors de la XXVI^e Biennale des Antiquaires de Paris.



Les frères Kraemer

*Galerie Kraemer & Cie, mobilier et objets d'art
des XVII^e et XVIII^e siècles.*

**LE FIGARO. - Quelle est votre œuvre préférée
au Musée du Louvre ?**

Olivier et Laurent KRAEMER. - Nous pensons à la commode à portes en laque du Japon de Carlin que M. et M^{me} Carven-Crog ont achetée chez nous avant de l'offrir au Musée du Louvre. C'est une pièce exceptionnelle qui allie une richesse des matériaux, laques, bronzes ciselés et dorés, à une conception parfaite.

**Quelle pièce phare présentez-vous
à la Biennale des antiquaires ?**

Nous présentons la première exposition au monde de Jean-Henri Riesener, l'ébéniste du roi Louis XVI et de Marie-Antoinette. Il est difficile de faire un choix car tous les meubles exposés sont réellement des œuvres majeures. À l'instar de cette extraordinaire commode à vantaux en marqueterie d'époque transition Louis XV-Louis XVI. Non seulement elle est extrêmement élégante, mais le raffinement du panneau de marqueterie de fleurs central en ressaut crée une architecture incroyablement bien proportionnée, caractéristique de Riesener.

Propos recueillis par Fabienne Reybaud